

رئيس الوزراء يترك على ان الفارضاات يجب ان تجرى مع رفراد راس

القدس - أكد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن أمس ان اسرائيل ترفض افعال اي تعديل جوهرى على ورقة العمل الاسرائيلية - الاميركية المتعلقة بمؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط ، الا انها مستعدة للنظر في أي اقتراح عربي لتعديل ورقة العمل .

وقال ان اسرائيل لم تتسلم من الولايات المتحدة أي اقتراح بتعديل ورقة العمل هذه . كما ان السفير الاميركي السيد صمويل لويس لم يبحث معه هذا الموضوع في المقابلة التي تمت بينهما أمس .

وأعلن رئيس الوزراء من جديد ان اسرائيل لن تتفاوض مع أي وفد عربي موحد ، وان المفاوضات حول اتفاقيات السلام يجب ان تجري فقط مع وفود عربية وطنية . وكانت الأنباء الصحفية في القاهرة قد نقلت عن مصادر دبلوماسية قولها ان الولايات المتحدة اقترحت ميثاقية جديدة لاستئناف مؤتمر جنيف لا تهتم كثيرا بالشؤون الاجرائية وتتخطى ورقة العمل الاسرائيلية - الاميركية . واضاعت هذه المصادر ان مصر تنظر بين الارتياح للمشروع الاميركي الجديد ، ويبدو ان هذا هو السبب الذي دعسا الرئيس المصري انور السادات للقول في الخطاب الذي القا مساء الاربعاء الماضي في مجلس الشعب بأنه ليس منبها بالشؤون الاجرائية وان السبيل مهيأ الان

وزير الدفاع ورئيس الاركان في جلسة لجنة الخارجية والامن

القدس - عقدت امس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة مشتركة مع وزير الدفاع السيد عزيز فايسمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال موشاي غور . وقدم وزير الدفاع ورئيس الاركان تقريراً الى اللجنة عن العمليات الجوية التي قام بها جيش الدفاع الاسرائيلي يوم امس الاول في جنوب لبنان ، واجابا على اسئلة اعضاء اللجنة .

لبنان قد يبلغ مجلس الامن بتفاصيل الفارة الاسرائيلية بالجنوب

بيروت - رويتر - ابلغ المكنور سليم رئيس الوزراء اللبناني الصحفيين امس ان هناك نية لإبلاغ مجلس الامن الدولي بتفاصيل الفارة الاسرائيلية الأخيرة في جنوب لبنان . وقال المكنور الصحفي ردا على اسئلة المراسلين ان لبنان سيواصل العمل من اجل إعادة السلام والامن وصلاحيه السلطات في جنوب لبنان

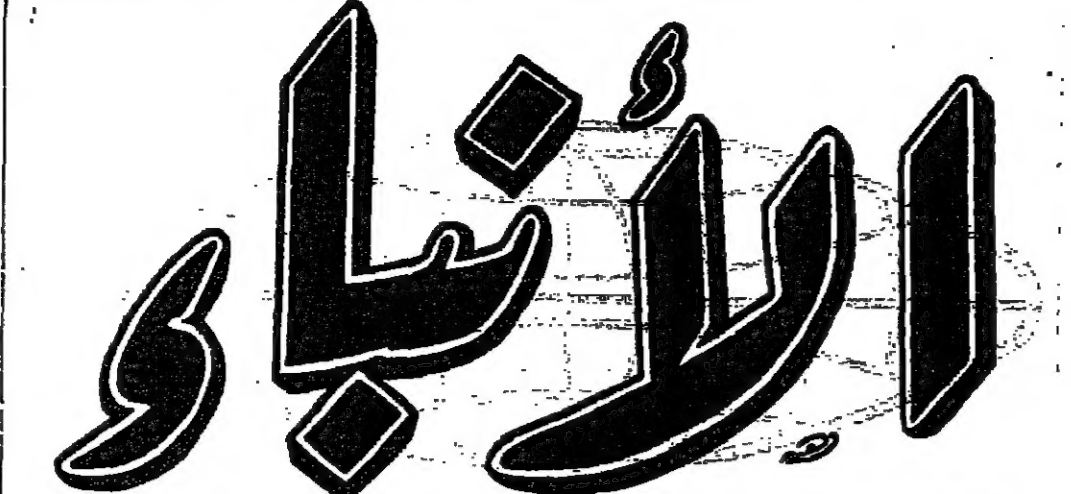
٢٠٠ مليون ليرة تخفيض الحائز للسلطات المحلية

القدس - اتفق في الجلسة التي عقدت امس في تل أبيب باشتراك وزير المالية والادخليه واللجنة الطارئة لمرکز السلطة المحلية برئاسة السيد بنحاس ايلون ويوسف تسيان ، على ان تخصص الحكومة للسلطات المحلية بواقع ٢٠٠ مليون ليرة لتخفيض من الضائقة المالية التي تعانيها السلطة المحلية . وأعلن وزير الداخلية الدكتور يوسف بورع في الجلسة ان السياسة الاقتصادية الجديدة ستزيد من نفقات السلطات المحلية حتى نهاية السنة المالية ببلغ ٢٧٠ مليون ليرة في الميزانية الاممية ، وبلغت المصاريف ٢٠٠ مليون ليرة في ميزانية التصدير . وطالب رئيس مركز السلطة المحلية البنية على ٢٠٠ مليون ليرة

مساهمة وزارة الابيان بترميم وصيانة مقام النبي يعقوري بالمضبة

حيثما - من شقيق منصور - تلقى القس على مقام النبي يعقوري المكان على مقربة من مجل شمس في مضبة الجولان شيكا بقيمة ٢٥ ألف ليرة قدمته وزارة الشؤون الدينية للمساهمة في ترميم وصيانة المكان القديس . وحيد بلكري ان وزارة الابيان قد ساهمت هذا العام بتصميمها في تغطية نفقات صيانة وترميم المقامات المقدسة ودور العبادة والمقابر الكائنة في القرى الدرزية بحيث تبلغ زهاء نصف ما يسر ليرة .

مصنع بلاط طريق حيفا عكا كورانه (١) مقابل صبيبة انواع منارة الجبل الباع المعروف بجوده في جميع الاتوان رخام (حمر) محلي - ايطالي من المنجج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة



ANBA - JERUSALEM - FRI 11 NOV 1977 VOL. X NO. 2765

رئيس لجنة الخارجية والامن

القدس - رحب رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن امس باعلان الرئيس المصري انور السادات عن استعدادة للجوء الى القدس ووزارة الكنيست من اجل البحث عن السلام في الشرق الاوسط . وكان رئيس الوزراء يعقب على خطاب السادات الذي القا في مجلس الشعب المصري مساء الاربعاء . واضاف يقول : « على ان استذكر بان كنيستنا منبها على ان تستعد لقبولة الرئيس المصري في كل مكان بما في ذلك القاهرة من اجل التفاوض بشأن احلال سلام حقيقي في الشرق الاوسط .

واستدرك السيد بيغن يقول : ولكن اسرائيل ترفض رفضا باتا وبدون تحفظ شروط السادات وهي : انسحاب اسرائيلي كامل الى خطوط حزيران ١٩٦٧ واقابة دولة فلسطينية . وقال رئيس الوزراء ان هذه الشروط تشكل خطرا على كيان اسرائيل بالذات غير انه في استجابة الرئيس السادات ان يقدم موقفه هذا الى مؤتمر جنيف كما ستقدم نحن موقفنا الى المؤتمر . واختم رئيس الوزراء كلمته بقوله يجب ان لا يحول أي طرف من الاطراف موقفه الى شروط مسبقة للاشتراك في مؤتمر جنيف .

وكان الرئيس انور السادات قد قال في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب المصري مساء امس الاول انتمستد للذهاب الى الكنيست الاسرائيلي من اجل تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

افتتاح مدرسة للممرضات المؤهلات في غزة

غزة - كراسنا - احتفل امس في مستشفى العين في غزة بافتتاح مدرسة المؤهلات للممرضات وبمؤتمر صحفي لمرکز السلطة المحلية برئاسة السيد بنحاس ايلون ويوسف تسيان ، على ان تخصص الحكومة للسلطات المحلية بواقع ٢٠٠ مليون ليرة لتخفيض من الضائقة المالية التي تعانيها السلطة المحلية . وأعلن وزير الداخلية الدكتور يوسف بورع في الجلسة ان السياسة الاقتصادية الجديدة ستزيد من نفقات السلطات المحلية حتى نهاية السنة المالية ببلغ ٢٧٠ مليون ليرة في الميزانية الاممية ، وبلغت المصاريف ٢٠٠ مليون ليرة في ميزانية التصدير . وطالب رئيس مركز السلطة المحلية البنية على ٢٠٠ مليون ليرة

كوليك يدعوا لانسكيس قائمة عربية مستقلة لمرشحة الانتخابات البلدية

القدس - من فؤاد جبر - اعلن السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ان مشكلا المواطنين العرب في المدينة لن تحل جديرا الا بوجود ممثلين عرب في المجلس البلدي . وكان السيد كوليك يتحدث امس في حفل اقيم في قاعة بلدية القدس بمناسبة انتهاء عمل السيد تسيان في دورته كعضو في الكنيست وشكره السيد تسيان على عمله في المجلس البلدي . ودعا السيد كوليك من جديد الى تشكيل قائمة عربية مستقلة للاشتراك في الانتخابات القائمة للمجلس البلدي ، وقال مخاطبا الحاضرين نحن نرى نيكيم المجلس البلدي الحقيقي الذي يشرح المشاكل ويدافع عن حقوق المواطنين ويطلب باسمهم ، وكان الامر افضل لكم ولنا لو كنتم قد انضمتم للجبهة المختلطة عليكم ايصال عدد من خيرة المواطنين العرب لممثليكم في المجلس بل ان الاجماع على ذلك لاي سبب كان ليس في صالحكم . واضاف قائلا انكم كنتم قد انتمتم للجبهة المختلطة عليكم ايصال عدد من خيرة المواطنين العرب لممثليكم في المجلس بل ان الاجماع على ذلك لاي سبب كان ليس في صالحكم . واضاف قائلا انكم كنتم قد انتمتم للجبهة المختلطة عليكم ايصال عدد من خيرة المواطنين العرب لممثليكم في المجلس بل ان الاجماع على ذلك لاي سبب كان ليس في صالحكم .

التهديد بمقاطعة الدول التي ترفض العمل ضد مختطفي الطائرات

هونغ كونغ - و.م.ف - صادق الاتحاد الدولي لمختطفي الطيران امس في الدورة التي عقدت في هونغ كونغ على قرار يوصي على مقاطعة الدول التي لا تعمل ضد مختطفي الطائرات . واعلم الاتحاد انه سيطلب من الاتحاد الدولي لمختطفي الطيران اتخاذ الاجراءات اللازمة مع الدول والمخلفات التي لها علاقة بالامر من اجل اعداد وسائل المقاطعة والانجاذات ضد الدول التي لا تعمل ضد اختطاف الطائرات .

كارتر لم يند باسرائيل على غاراتها في جنوب لبنان لا فهاجوات ردا على اعمال ارهابية

واشنطن - الوكالات - اعلن الرئيس الاميركي جيمي كارتر في مؤتمر صحفي عقده هنا مساء امس انه لا ينسوي التنديد باسرائيل على الفارات الجوية التي شنتها يوم امس الاول على قواعد وتجمعات المخربين في جنوب لبنان ، وقال ان هذه الفارات جاءت ردا على اعمال ارهابية متكررة قام بها المخربون .

ومضى الرئيس كارتر يقول انه لولا الاستمرار من جانب المخربين لا قامت اسرائيل بعملها الانتقامي . واستدرك الرئيس كارتر يقول : ان استمرار المخربين في عملياتهم الارهابية بدون مبرر ، ورد القصف الاسرائيلي عليها يشيران الى وضع غير مستقر في الشرق الاوسط وضرورة انعقاد مؤتمر جنيف بأسرع وقت ممكن . وقال الرئيس كارتر انه متراح للالتقاء مع اسرائيل حول الشؤون الاجرائية المتعلقة باتخاذ مؤتمر جنيف

واستدرك الرئيس كارتر يقول : ان استمرار المخربين في عملياتهم الارهابية بدون مبرر ، ورد القصف الاسرائيلي عليها يشيران الى وضع غير مستقر في الشرق الاوسط وضرورة انعقاد مؤتمر جنيف بأسرع وقت ممكن . وقال الرئيس كارتر انه متراح للالتقاء مع اسرائيل حول الشؤون الاجرائية المتعلقة باتخاذ مؤتمر جنيف

واستدرك الرئيس كارتر يقول : ان استمرار المخربين في عملياتهم الارهابية بدون مبرر ، ورد القصف الاسرائيلي عليها يشيران الى وضع غير مستقر في الشرق الاوسط وضرورة انعقاد مؤتمر جنيف بأسرع وقت ممكن . وقال الرئيس كارتر انه متراح للالتقاء مع اسرائيل حول الشؤون الاجرائية المتعلقة باتخاذ مؤتمر جنيف

واستدرك الرئيس كارتر يقول : ان استمرار المخربين في عملياتهم الارهابية بدون مبرر ، ورد القصف الاسرائيلي عليها يشيران الى وضع غير مستقر في الشرق الاوسط وضرورة انعقاد مؤتمر جنيف بأسرع وقت ممكن . وقال الرئيس كارتر انه متراح للالتقاء مع اسرائيل حول الشؤون الاجرائية المتعلقة باتخاذ مؤتمر جنيف

ديان يزور بون في ٢٨ الجاري

بون - الوكالات - اعلن هنا امس ان وزير الخارجية السيد موشيه عيان سيصل الى بون في ٢٨ نوفمبر الجاري لاجراء محادثات مع وزير خارجية ألمانيا الغربية السيد هانس ديترش فونتر . كما سيجري محادثات مع مستشار ألمانيا الغربية هيلموت شميدت ومع زعيم الحزب المعارض الرئيسي هيلموت كول وهو زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي .

الموافقة على اجراء مسيرة القدس بوقفة عيد المظلة

القدس - ابلغ وزير الدفاع السيد عزيز فايسمان امس وزير المعارف السيد زبولون هارون بأنه يتقبل اقتراح الأخير بوقف مسيرة القدس وارجائها خلال وقت عيد المظلة . وكان وزير المعارف قد شرح للسيد فايسمان قبل بضعة ايام ان اجراء المسيرة في وقت العيد ستكون الاف الطلاب وبناء التلبية من المشاركة دون خسارة يوم دراسي كما يمكن الكثيرين من المواطنين من الاشتراك في المسيرة دون ان يخسروا يوم عمل . وقال السيد فايسمان في رده على السيد هارون انه طلب الى رئيس الاركان نصي تنفيذ هذا الاقتراح .

رفع اجور الهاتف والبريد بمعدل ١٥ بالمائة

القدس - اقترحت لجنة المالية التابعة للكنيست امس رفع الاجور في مصلحة التلغون والبريد بمعدل ١٥ بالمائة . وتصبح الاجور الجديدة سارية المفعول في نهاية الشهر الحالي كما يلي :

طوي على الفتح لحل أزمة المنطقة - ذلك ان اجتضاع قادة
 نقطة وجهه حول مائة المفاوضات - بدون شروط
 ببقية مما كانت واري طرفكنا - مثل هذا الاجتماع يعتبر
 بد ذاته خطوة جبارة نحو التسوية لكنه يحطم جوهر
 كراهية والمعاد بين الاطراف، ولكونه يقدم الحليل على حسن
 نية ، وعلى الرغبة الصادقة في التوصل الى تسوية .

بقى ان نقول ، ونحن على ثقة تامة بما نقول ، بان اسرائيل
 كومة وتسعي ، ستربح بقدم الرئيس السادات الى التكنيست
 ا ما قرر القدوم الى القدس فعلا ، وستحتذي بمقدمه احتفاء
 يحظ بمثلته اي زعيم قبله - وبقي ان نقول كذلك ان الرئيس
 سادات اذا قام بمثل هذه الخطوة فعلا فانه سيخلف آثارا فيهم
 يسع اوبابه بكونه اول زعيم عربي يكسر طوق الجمود الذي
 ستولى على العلاقات العربية الاسرائيلية حقبة طويلة جدا من
 زمن ، ويسهم اسهاما فعليا في حل عقدة هذه العلاقات واعادتها
 الى مجراها الطبيعي .

زيادة المبلغ الشهري لرجال الشرطة المساعدين والعاملين في المساجد

الناصرة - كراسنا - ابلغ السيد شلومو ناوي مدير الدائرة الاسلامية في وزارة الشؤون الدينية وفد لجنة نقابة رجال الدين المسلمين لدى اجتماعهم معه بحضور مساعديه ان الوزارة قررت زيادة المنح الشهرية التي تنفعها لرجال الدين المسلمين والعاملين في المساجد ابتداء من شهر تشرين الاول الماضي بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ ٪ .

كتب عن البدو مدارس عبرية

القدس - من اميل خزل - اعدت ارة المعارف والثقافة برامج دراسية لادب المدارس الابتدائية العبرية عن بدو كليلهم في اسرائيل . وقد نعت بدو كليلهم خاص بشرح للطلاب عن ادب قبايل البدو في البلاد . كما يتضمن كتيب صورة من الحياة البدوية .

كتب عن البدو مدارس عبرية

القدس - من اميل خزل - اعدت ارة المعارف والثقافة برامج دراسية لادب المدارس الابتدائية العبرية عن بدو كليلهم في اسرائيل . وقد نعت بدو كليلهم خاص بشرح للطلاب عن ادب قبايل البدو في البلاد . كما يتضمن كتيب صورة من الحياة البدوية .

القدس - من اميل خزل - اعدت ارة المعارف والثقافة برامج دراسية لادب المدارس الابتدائية العبرية عن بدو كليلهم في اسرائيل . وقد نعت بدو كليلهم خاص بشرح للطلاب عن ادب قبايل البدو في البلاد . كما يتضمن كتيب صورة من الحياة البدوية .

زهار وعرب عيب يا عرب

سعيد القاسم

طرق مسامي نيا يهز صغير حتى من يفض ضميره في سبات عميق ، نيا فيه مرارة الملقم ان لم تكن اكثر من ذلك ، نيا يقول ان السناتور الاميركي ريتشارد ستون توسط لدى ملك السعودية خالد بن عبد العزيز للسماح لمسلمي اسرائيل باداء فريضة الحج ، وان الملك وعده بالسماح لهم باداء هذه الفريضة في المسام القاسم ..

ورب قاتل يقول : وما ضمير مثل هذه الوساطة ، افليس المهم ان يتحقق هؤلاء المسلمين مبنفاهم بالوفاء باحد اركان الاسلام الخمسة والذي حرموا من نعمة اداءه سنوات ثلاثين .

حقا انه لا ضمير في الوساطة ، ولكن في غير مثل هذه الحالة التي تتعلق بركن من اركان الاسلام التي فرضها سبحانه وتعالى عن طريق رسوله الكريم على من يعتنق الاسلام دينيا ، نقول ان الوساطة في مثل هذا الامر ، خاصة وساطة الفريضة ، عار علينا يزيد على عار حرمنا من اداء فريضة لا يكتمل اسلام المسلم بدونها ، فمن ذا الذي منع بشرنا حق حرام بشر مثلهم من فريضة جاءت من الصلاة وتضمنها دستور من اروع دساتير الحياة ، الا وهو القرآن الكريم ، كرم الله وجهه من انزل عليه .

ان الحج الى بيت الله الحرام امانة غالية يتعين كل مسلم في هذه الديار من اعماق اعماله ان يتحقق له كما تحقق لغيره من الراغبين فيها من مسلمي العالم ، فلماذا يا عرب ؟ لماذا يا من جعلتم انفسكم قواوين على السكبة المشرفة وعشرات الفخاخ ، لماذا تحرمون مسلمي اسرائيل من نعمة الحج ، لا شيء الا لانهم اسرائيليون ؟

ان اسرائيل ، الدولة التي تصفونها « بالعدو الاول » اعربت عن استعدادها بالسماح لمسلميها باداء هذه الفريضة ، في حين استنم يا عرب ، يا مسلمين ، ترفضون السماح لهم بذلك ، فمن هوان عدو مسلمي اسرائيل ، ذلك الذي يجرهم من ركن من اركان دينهم ، ام ذلك الذي يعرب عن استعداده بالسماح لهم بالوفاء بهذا الركن ؟

ثم ، اين هو المنطق ، واين هي العدالة التي يدعو اليها القرآن الكريم ، واين هو ماء الوجه من الوصول بنا الى درجة توسط القديس بيننا من اجل السماح لنا بكامل ديننا ؟

عيب يا عرب ، عيب والله العظيم ونبيه الكريم ، عيب معاقبة مسلمي اسرائيل ، لا شيء الا لانهم اسرائيليون ..

ان اقل ما يقال في تصرفكم ازاء مسلمي اسرائيل هو انه مهزلة من مهزلات القدر سيعاقبكم الله ونبيه عليها لانكم بصرتم هذا تسليوا الى الذين اكثروا من اساعتكم لمعتيقه الاسرائيليين .

وهمة اخيرة في اذان المسؤولين العرب ، بل صرخة في وجوههم ان اعيدوا النظر في رفضكم الذي يرفضه الله ونبيه ، واسمحوا لمسلمي اسرائيل باداء فريضة الحج التي مهما كبر حوزكم لا يمكنكم يضاهي حول الله ورسوله للذين فرضا على المسلم اركاننا اساسية خمسة يتوجب عليه الوفاء بها ليكتمل اسلامه ..

فهل يا ترى سيتخلص مسلمو اسرائيل من اشواك هذا الرفض وينعمون بازهار نعمة الحج ، يا ريت ..

الوضع الاقتصادي بالاضفة

بحثها مع ضابط الشؤون الاقتصادية

نابلس - مكتب محمد عيبر - اجتمع السيد حافظ طوقان والسيد عز الدين العريان الى ضابط الشؤون الاقتصادية نيابة عن اللجنة التحضيرية لاتحاد الصناعات العربية في الضفة الغربية لبحث الطلب المقدم من الاتحاد ووضوح الموافقة عليه .

ورشح الوفد الحاجة الماسة لتقريب اتحاد الصناعات في الضفة الغربية بموجب القانون العربي والموازنة على بسرع وقت ممكن .

وقد جرى في الاجتماع بحث الاوضاع الاقتصادية في الضفة الغربية بعد الاجراءات الاخيرة ، فبين الوفد مدى المخسائر الجسيمة التي تعرضت لها مختلف القطاعات ، وذكر الوفد ان من كان راس ماله عشرة الاف دينار اردني قبل ٦ سنوات اصبح الذي يدينار نتيجة تفضي للسياسة الاقتصادية المتبعة ، كما انت في الاجتماع بحضور ٨٠ من خلال السنوات القليلة الماضية ، كما انت في الاجتماع العديد من المشاكل التي يعاني منها

محكمة صلح القدس
دعوى حقوقية رقم ٧٧/٧٦١٠
تقليص دعوى

بمطابقة الروم الارثوذكس - مار يعقوب ، ضد اثنين مسورين الى اثنين مسورين مجهولة محل الإقامة .

بما ان الدعية اقامت دعوى ضد في محكمة العدل كما هو مفضل بلاتحة الدعوى فمليك تقديم لائحة دفاعية خلال ستين يوما من تاريخ هذا الاعلان وان تحضر للمحكمة بتاريخ ١٢-١٢-٧٧ الساعة الثانية والنصف صباحا .

ليكن معلوما لك انه اذا قدمت لائحة دفاعية وام تحضر للمحكمة في الموعد المحدد سيصدر قرار قاضي ضدك بنفس الوصف . لكن اذا لم تقم لائحة دفاعية في الموعد المحدد سيصدر قرار ضدك قبل الموعد المحدد .

محكمة صلح القدس

تقليص قاعات الامتحانات في منطقة الخليل

الخليل - مراسلا - صرح مدير التربية والتعليم بالخليل السيد محمد راشد الجبري بان القاعات التي ستجري فيها الامتحانات هي في كل من الخليل وحلحول ، ودورا ، وبنا . وقد حرمت كل من نرقوما ، وبني نعيم ، والسبب في ذلك يعود الى رغبة لجنة الامتحانات في تقليص القاعات حرمنا منها على سلاية سيز الامتحانات .

مط - لوب *

موظفة - موظف للعمل في مكتب الناصرة للدعاية والنشر - قسم الاقلام . يرجى التوجه الى المكتب - عمارة وقف الكتوليك الناصرة .

ابطال مقبول قنبلة

في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون - عديم - ابطال قنبلة مخبأة في حقيبة يدوية من طراز ماز - ٤ ، من انتاج بريطاني عثر عليها في احد مواقف السيارات لمطار بن غوريون الدولي .

وكان احد السياح قد عثر على القنبلة عندما كان يوقف سيارته في المكان المحدد لتوقف وسائل النقل بعيدا عن مبنى المطار .

وتتمتع اوساط الشرطة ان مصدر القنبلة شخص اراد التخلص منها فلقاها في المكان المذكور .

رفض عرض بانتاج

٥ بالمائة من طائرة «اف-١٦» الاميركية

مطار بن غوريون - اعلن مصدر موثوق ان اقتصادي جهاز الامن لم يتقبلوا اقتراح شركة « جنرال ديناميكس » الاميركية والتي تنتج طائرة اف ١٦ المقاتلة بالسماح للصناعات الجوية الاسرائيلية بانتاج ٥ بالمائة فقط من اجزاء الطائرة المذكورة .

ويذكر ان بنة من الشركة الاميركية كانت قد زارت اسرائيل قبل بضعة اشهر من اجل تشجيع وزارة الدفاع الاسرائيلية على ابتاع ٢٥٠ طائرة من طراز اف ١٦ حيث اقترح اعضاء البينة على الصناعات الاسرائيلية انتاج ٥ بالمائة من اجزاء الطائرة ولكن اقتصادي جهاز الامن ابلغوا اعضاء البينة في حينه انه ليس في غاية ارباح اجزاء معدة تكلف حوالي ١٠٠ مليون دولار من اجل انتاج هذه النسبة الضئيلة من اجزاء الطائرة .

وعلم من جهة اخرى ان « المتحج » الاميركي للتصنيع الاوروبي « الذي شارك في تطويرها وهولندا والدانمارك والنرويج » والذي ابتاع ١٢٠٠ طائرة من طراز اف ١٦ حصل على تصريح لكل من هذه الدول الا ان انتاج ٥ بالمائة من اجزاء الطائرة في أوروبا .

وبالاضافة لذلك حصلت الدولة المذكورة على زيادة بنسبة ١٥ بالمائة بحيث اصبح لديها اقلية انتاج ٥ بالمائة من اجزاء الطائرة المذكورة .

وعلم ان اسرائيل قصت حصة الطائرات التي تعمر شراها من هذا الطراز الى ٢٥٠ طائرة فقط في ضوء موافقة شركة « جنرال ديناميكس » .

٢٠٠٠ حاجة وحاج من المناطق

يتوجهون حتى الان الى الديار الحجازية

اربعاء - من محمد ناصري - اجازت امس جسر اللبنة اول قافلة حجاج من قطاع غزة في طريقها الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

وتقول الاباء الواردة من عمان ان اول قافلة حجاج من الضفة الشرقية قد توجهت الى الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي . وقد رافق القافلة بنة طبية مؤلفة من اربعة اطباء واحد عشر ممرضا وصحفي واحد ، كما رافقت القافلة بنة من رجال الامن للحماية على سير القافلة وتأمين المرافقة للقافلة .

وعلم ان القافلة الثانية من الحجاج قد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الخميس . وقد اقيمت وزارة الاوقاف الاردنية احتفالا كبيرا في ام الصيران قرب محطة الاذاعة بمناسبة مغادرة الحجاج فخره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان وعدد كبير من كبار المسؤولين الاردنيين .

وقد توجهت الى مكة المكرمة يوم امس الحجاج من قطاع غزة في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ويبلغ عدد افراد هذه القافلة خمسمائة حاج وحاجة .

اما القافلة الثانية من حجاج القطاع والبالغ عدد افرادها حوالي ٧٠٠ حاج وحاجة فتستوجه الى عمان من طريق جسر اللبنة صباح يوم الاحد القادم . ويذكر ان عدد حجاج الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان خلال الاسبوع الماضي بلغ حوالي الف واربعمئة حاج وحاجة ويصبح عدد حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد حوالي الف حاج وحاجة .

بمباراة اوروبية والبرصة

ارتفع امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ٤.١٧ بالمائة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كما يلي :

الاسهم	التغيير	السعر
الجدول العام	٤.١٧ +	٢٩.١١
اموال وتأمين	٥.٨ +	٢٥.٧٦
مينا : بنوك تجارية	٥.٩ +	٢٥.٧٧
بنوك لمرافعات	٢.٢٢ +	٢٩.١٩
بنوك تمويل	٢.٢٦ +	٢٥.٩٩
مؤسسات تمويل	٢.٢٦ +	٢٩.١٧
شركات استثمار	١.٨٨ +	٢٥.٩٧
مناصرة	١.٢٢ +	٢٥.٩٤
تجارة وخدمات	٢.٨٢ +	٢٨.١٢
معارف ، اعمار ، وتطوير	١.١٤ +	٢٥.٢٥

وقد كانت اسعار العملة في محلات الصرافة اسر على النحو التالي :

شراء	بيع
الدينار الاردني	٢.٧٥
الجنيه الاسرائيلي	٢.٧٥
دولار شيك	١٥.٢٥
دولار نقدي	١٥.١٥
مارك ألماني	٦.٧٢
فرنك سويسري	٦.٨٥
فرنك فرنسي	٢.٢٥

محلات طاهر العيسوي وابولاده وشركاهم - البيرة هاتف ٩٥٣٦٢٥ و ٩٥٣٦٠٧

السعي لتطوير خدمات

«كناف اركيب» لنقل السياح الى قبرص

مطار بن غوريون - عديم - ستوجه المدير التجاري لشركة «كناف اركيب» المحلة للطيوان الى قبرص للتحدث مع سلطات الطيران والسياحة هناك بهدف وضع برنامج بهدف لقيام طائرات الشركة الاسرائيلية بنقل السياح الى الجزيرة المذكورة .

وقال السيد بورفيس انه منذ الفاء فريضة تفتت امكانيات حسيمة للغاية لتوسيع نشاطات الشركة .

واضاف ان الشركة تعزم تشييد ه طائرات من طراز شتلن لهذه الغاية . ويذكر ان لكل طائرة من هذا الطراز طاقعة وتسع لشرية مسافرون وبها قطع المسافة بين تل ابيب وبرميس خلال ٥ دقائق بالتحريب .

وقال ان الشركة ستخدم مطار دوف قرب تل ابيب مما سيقللها من تقليب مدة السفر بحوالي ١٠ دقائق في كل اتجاه .

واضاف السيد بورفيس ان نةن الشركة لتتوسع لخدماتها الى ابواب سيكون ٩٩٩ ليرة « وان المسافر يتكفل بالكسوت » هناك في الفندق من مسيرى اربعة ايام وتناول طعام الفطور مقابل ٧ دولارات فقط . وقال ان الراغبين في قضاء اسبوع في اماكن التزلج في تيررس يتكفلون نصف التكاليف التي تترتبهم لنفس الغاية في البلاد .

اما بالنسبة لرحلات طائرات الشركة خلال فصل الصيف فقال ان الشركة ستسير رحلات الى جزيرة رودس وجزيرة ميكونوس والجزر اليونانية حيث يتكفل المسافر ١٥٠ ليرة ذهابا وايابا وهو مبلغ كان يدفعه الاسرائيلي كضريبة سفر فقط . وكشف عن ان الشركة تعزم ابتداء طائرة شتيلن جديدة لتسع ل ١٤ .

مباراة بكرة القدم بين الضفة والقطاع

غزة - مراسلا - يلتقي ظهر اليوم على ملعب البروك في غزة اثنان فريقين في الضفة والقطاع بكرة القدم وهما شباب نادي غزة الرياضي وشباب نادي طوكريم .

ويعبر مشاق بكرة القدم هذه المباراة لقاء القبة بين الفريقين لانها يتبعان يروح وايضا عالية ، ويضمان نجسي الكرة في الضفة والقطاع ، وعارضونه وزكريا مهدي .

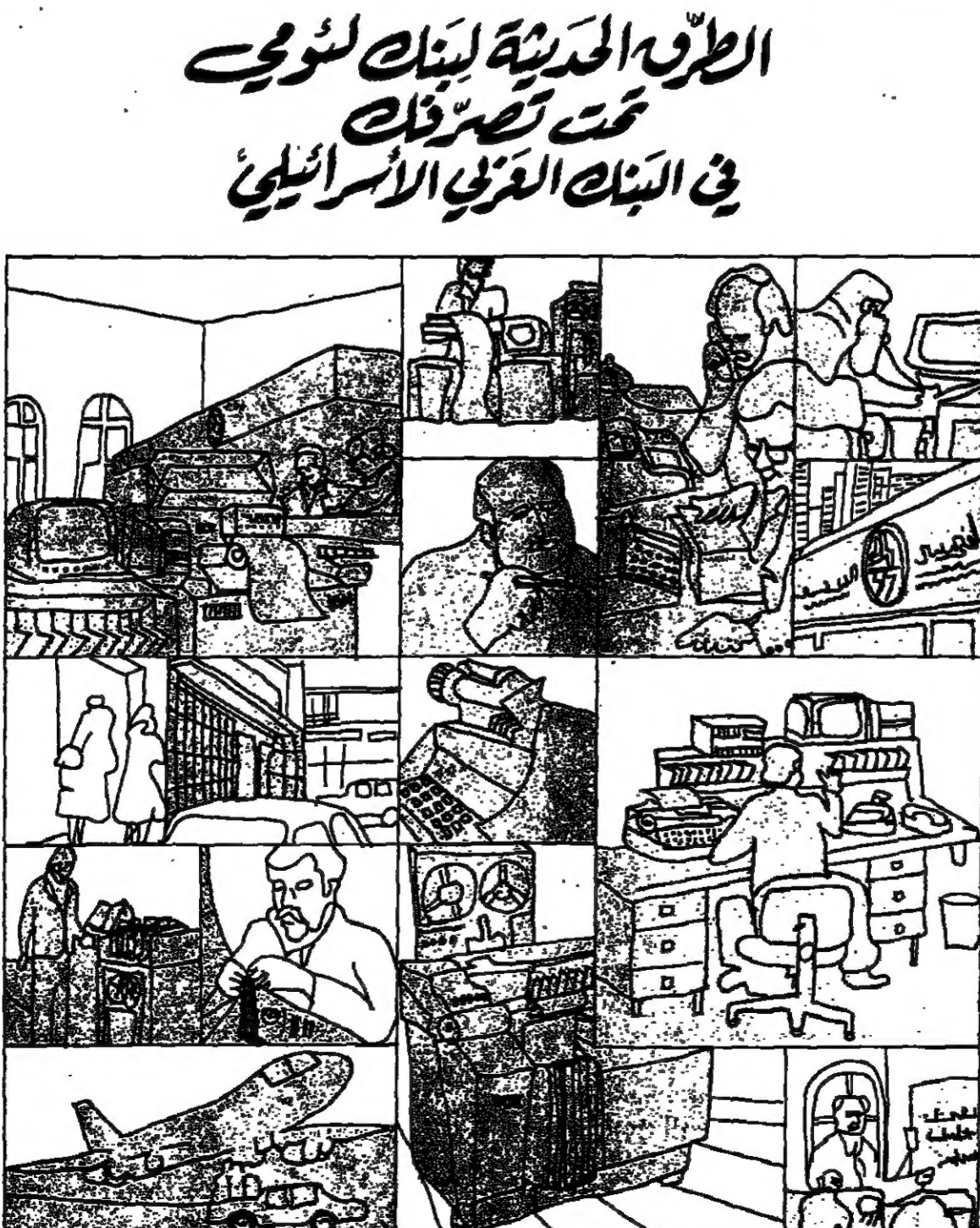
اعتقال تجار مخدرات في غزة

غزة - مراسلا - اعتقل اربعة اشخاص من سكان مخيم البريج للاجئين في غزة وجهت اليهم تهمة الاتجار بالمخدرات .

واعلم المتحدث بلسان الشرطة انهم ضبط ٢ طرب من الحشيش من النوع الفاخر ثمن ٥٠٠ كيلو غرام .

تكري مرور ثلاثة اعوام على وفاة المرحوم أحمد محمد شوملي

الغضيرة - يصادف يوم غد السبت تكري مرور ثلاثة اعوام على وفاة المرحوم أحمد محمد شوملي .



بنك لشموي
بنك لشموي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي
البنك العربي الاسرائيلي هو البنك الذي تأسس في ١٩٤٨
بنك لشموي هو البنك الذي تأسس في ١٩٤٨



كان للمم حامد مهنة ، ليست كالمهن
الأخرى ،
مهنة من نوع الهواية .. ومن كان
هذا شقيقه ، كان لا أحد لهذه المهنة
من جهة وبإثارة واستحواف عيسى
مشاعرة .. تكاد تعين شخصيته ،
وتحدد سلوكه . لم تكن هذه المهنة
سوى هواية ، جميع الحاجيات
القيمية ، وكان كذلك الفنان ، ما

في اجنحة

بقلم: ادون شحاده

عن بعض السليبات التي تمسّس فهم

كي لا تصبح واجهة العرض الوحيدة
للأبنائي المحلي.

نعود إلى نقول مساعد ونقول لسيد
بالخلاص ومحبة ، وغيره على مستقبل
الآلبي ، يجب ان يخرج من نطاق
الأدبانية والكلام القاص المسلول
هذه الفصاحة التي تصاحب الحسول
المراخمين وتعينهم على مواصلة الاطلا
التيقظ. ونشير: بهم خلال نقلهم باي
نقطة من يقرعهم او لها لغة ليس
تعب على وعواقب الشابة الطوية
هذا من طبيعة فزائلا اما من ناعين
صحة المودة فزائلا اما من ناعين

ان نترك ان حول ان خلق الله
جديدا رغم صورة يشيل هداد التي
نظن من اغلب القاصدين .. ربما كانت
تفوتها احاسيه واماله واحلامه
وانفعلاته وربما كانت له ظلمات
ومضامين لكنه لم يستطع ان يستغلها
ويخرج منها بقصيدة مبنية قوية
ويصور ملاحقة ومربطة بمسألة
الموضوع .. قد تأتي بعض ابيات من
قاصده او بعض صورة الشعرية
جذابة ونقية ومتراكبة لكنها لا تشكل
بنية الشعرى مع بقية اجزاء التشكيل
قصيدة نثرية متكاملة او موضوعا

سكانها ثم انهم استعملوا في
لغة الرزم والحدادات والتفاضل
كما ان استعمال الكثير من التعابير
الرومانسية لا يتناسب مع هذا النوع
من الشعر . نأخذ قصيدة « الفيلاد
ودفئة الخير » وهي أولى القصائد
المجموعة ، وكودجك لشعره نخلص
ونبحث من خلاله صدق ما قلنا وعين
تلك من بقية التصانيد خصوصا
هذا النوع من الشعر لا يمكن ان يدرك
خفوات وابيات بل كل .

صبيح الغداني المصطفى ان
 لنا القاصي في الواقع واقل او
 الواقع والاحلام ، يديها بمصو
 روتيسية حاملة ؛
 السومن المشوق بصره الضال
 يتيمها بمباشرة بصورة سوداوي
 مجزوة
 ودينتي الغروسة الطريني ا
 فيهار
 الحب خنقوا الغلاب
 لا نري باذا حنينه مغروش
 ابالوزم ا بالشو ك
 ا بال حلال ا بال حلال

كما أننا لا نعرف أن الضباب أص
يفتح كما يفتح « القطار » في اسطونا
خاصة ليسعمل في أشغال الأفر
القارية ، خصوصا ما ذكر أن
الضباب الذي يفتح الحب فيجعل حب
شبابيا ما يحبه من نظر الزوال
ثم فجأة ينطق إلى السماء يهدهى
روعة كوكبا قتالا :

هو كوكبي المخول لا تبته لرايا
الماء

سوف يجهك المياء

المؤيدون يخرجون من موهبة الشاعر
جائت مؤثرته لاختصاصها «
كما في قصيدة الكف والمضي :
« الجرم يكل العوانس في ستري
الطمين
الحكمة يتبع زهايته التويه
على القصيدة ترضي النيران
الجريمة تترع اللعاب من غاصرها»
كلام نستطيع ان نقول مثله ونضيفه
الى القصيدة بلا حدود وبلا توقف دون
ان نصف القصيدة او نزيدها قوة
وجباله .
الى الادياب الحق شاعرا كان ام

عرفان ابی محمد

٢١ - حسن البراوي

من قرية برقة من أعمال نابلس .
من سنة ١٨٩٢ م . وتعلم في كتاب
التقريه وفي مدرستها الابتدائية ، وتلقى
في روسيا في الميرييه والثقفة واقتضى على
فهاه بلد مدة سنتين ، وبعد ان ادى
مختاتاً امام مجلس معارف نابلس
الكبير عين معلماً في مدرسة قريته فقص
هذا العمل مدة سنتين ثم قصد
الزاور بمصر ودرس على الشيخ
بحود ابو العين استاذ تاريخ العرب
في الاسلام وعلى الشيخ البكسي

[illegible]

ويجود الحمصي، وفي دمشق كان له
استنساخ باليد بخط البيطار،
شجعته على قراءة كتابي :
الاجتهاد واسرار البلاغة لعبد القادر
الجزيري وزاد على ذلك فقرأ كتابي
في الاحوال واخر في الفقه وقرر
على الشيخ عبد الفتاح الامام
المجلة الشرعية الحقوقية وقد اضرى
نفسه في دمشق في حق التبريد
والعالم وكذلك في حمص ولما عاد الى
السلطنين عين معلما في قضاء رام الله
لكنه لم يستمر طويلا فغادره السر

له نشاط في الصحافة وأول ما نشره
في جريدة المبررات لؤسيها
قريباً وقيلان الريان وكان كثير القلم
في جريدة الفاء الدمشقية صاحبها
الحارث بن يوسف العيسى ومجلة الدين
الإسلامي والقصور العظم .
جمع مقالاته ونقصه
توفي في عمان سنة ١٩٦٩ .

المراجع : مجلة الإنبياء البهائية ،
السعد الخامس سنة ١٩٦٩ ، البديوي
الشمس .

ان نترك ان حول ان خلق الله
جديدا رغم صورة يشيل هداد التي
نظن من اغلب القاصدين .. ربما كانت
تفوتها احاسيه واماله واحلامه
وانفعلاته وربما كانت له ظلمات
ومضامين لكنه لم يستطع ان يستغلها
ويخرج منها بقصيدة مبنية قوية
ويصور ملاحقة ومربطة بمسألة
الموضوع .. قد تأتي بعض ابيات من
قاصده او بعض صورة الشعرية
جذابة ونقية ومتراكبة لكنها لا تشكل
بنية الشعرى مع بقية اجزاء التشكيل
قصيدة نثرية متكاملة او موضوعا

سكانها ثم انهم استعملوا في
لغة الرزم والحدادات والتفاضل
كما ان استعمال الكثير من التعابير
الرومانسية لا يتناسب مع هذا النوع
من الشعر . نأخذ قصيدة « الفيلاد
ودفئة الخير » وهي أولى القصائد
المجموعة ، وكودجك لشعره نخلص
ونبحث من خلاله صدق ما قلنا وعين
تلك من بقية التصانيد خصوصا
هذا النوع من الشعر لا يمكن ان يدرك
خفوات وابيات بل كل .

صبيح الغداني المصطفى ان
 لنا القاصي في الواقع واقل او
 الواقع والاحلام ، يديها بمصو
 روتيسية حاملة ؛
 السومن المشوق بصره الضال
 يتيمها بمباشرة بصورة سوداوي
 مجزوة
 ودينتي الغروسة الطريني ا
 فيهار
 الحب خنقوا الغلاب
 لا نري باذا حنينه مغروش
 ابالوزم ا بالشو ك
 ا بال حلال ا بال حلال

كما أننا لا نعرف أن الضباب أص
يفتح كما يفتح « القطار » في اسطونا
خاصة ليسعمل في أشغال الأفر
القارية ، خصوصا ما ذكر أن
الضباب الذي يفتح الحب فيجعل حب
شبابيا ما يحبه من نظر الزوال
ثم فجأة ينطق إلى السماء يهدهى
روعة كوكبا قتالا :

هو كوكبي المخول لا تبته لرايا
الماء

سوف يجهك المياء

يكون صادقاً مع نفسه ومع ايديه ملتصقاً بالناس وواعياً لاشكال عصره وعندها يكون الخلق والإبداع ، عندها يكون الفن والمجال الحقيقيين ، وكل انبيئنا يبحث - خصوصا في مراحل

ما زال في الدنيا اناس طيبون

بقلم : نديم نعمة بطحيش

جئت لراك لانه يهودي .
« نسورا الان لحظة من الزمن
كالحق النسبية عندما سمعت هذه
الكلمات ! لم يكن يقضي الا هذا
انا المعلق بغيره ! فاني كل صباح
أخشي ان اسلم امر فصل من العمل
لأني أشغل وظيفة ادارته . أما مقدار
أهمية هذه الوظيفة الادارية او عدم
أهميتها فمسألة ثانية . الا انها ، على
كل حال ، وظيفة ادارية ، أدير مشغلا
تعاونيا للمعزة وأصحاب المعاشات
الذين لا بد انكم تدركون معنى هذا
فالتأنيب عليه ليس ماليا ، والمتأصب
بلا نهاية . فمتع غرضيات للامانة
من شعر الضائير . أما العمل فيهم
الاصم والائع ولو الساق الواحدة
والكرم من اميرها برجات في الدماء
توجه اليهم كلية يردونها اليك بيلة
وفي رسمهم ان يفرقوا بمكافاتهم
وهم من الممكن عمل « قضاي » مع
مثل هؤلاء الناس ؟ حالة محزنة
ومضحكة في وقت واحد . وفي كل شهر
يضاف جديد الى برنامج عمل المشغل
وعليها ان نقتله ! نقتله ! اما كيف
نقتله ؟ فانا نفسي لا افهم
كيف . لكننا نعتبر الامر . ان ليس لنا
خيار واذا لم نقتله في ذلك
فسيكون من العمل فسيكون
ان المعزة يشبهون بي . فانا اؤثر لهم
الكلية العيش ، وهم ايضا يفرقون
ذلك . فانا نصل من العمل فسيكون
في قيس الشوارع . .. وانا ايضا !
.. وما الذي في رومي ، غنطه ، ان
اعمله . وانا بدون فراخي اليهني ؟
استطيع فقط ان اعمل عملا اداريا
وفي الوقت الذي نحن فيه لا يوجد يهودي
واحد يعمل عملا اداريا ! .. اذا ،
ابقي في جري اعمل بعد واجتهاد
لتحقيق برنامج العمل والجديد المضاف
اليه ، محروا ان لا يشعني هو
الخارج ، حيلة وحدا ! وفي مثل
هذه الظروف ، كما نرون ، تدخل الى
مكتبي سيدة ثروانية ، وتوجه الي
كلمات تنقل القسرية الى يدي :

جئت لراك لانه يهودي !
وتجلس ، وهي تتطلع الي ، وفي
عينها تعبير لا تصافه معه الا عند
اليهود . الى حد انه داخلني شعور
للحظة من الزمن الى ان هذه السيدة
قد تكون يهودية . .. ولكن لا
لأنها طاهرة ، بل لأنها يهودية .
في حينها يرجع الى انها ، فاجبة
ليست بن يهودي ! .. اقول لكم
اننا نجد منذ مثل هؤلاء الأشخاص
وتجلس ، وهي تتطلع الي ، وفي
عينها تعبير لا تصافه معه الا عند
اليهود . الى حد انه داخلني شعور
للحظة من الزمن الى ان هذه السيدة
قد تكون يهودية . .. ولكن لا
لأنها طاهرة ، بل لأنها يهودية .
في حينها يرجع الى انها ، فاجبة
ليست بن يهودي ! .. اقول لكم
اننا نجد منذ مثل هؤلاء الأشخاص

البريد الادبي

وصلتنا هاتان القصيتان من السيد خبيس احمد
الكتلاني من غزة ننشرهما تشجيعا لوهيته الشعرية :

١ -
التانوس يدق

نور الشمس فوق الضباب
يشع صيفا وخشوعا
يقف سهام الهوى ... على الوجود
فوق السماء نورا
والقمر يتراجع مع الشمس ،
وجزيرة البحر تبني للعاشقين
في اطراف العيون قصرا

× × ×

واتا في قعر الليالي مكسور الجناح
استدعي الله ،
قلبي يا بني البكاء
وحبيبتني تبسط على المسهاد رمش العيون
تحت المياه
وعيون الزمن تظلم الدمع
وتسرع حبيبتني بتظليل
يزرع للبحر كالظلالا ..
يدق التانوس ..
يزرع في الايك في الجذر في كل الدنار الدعاء ...

والتانوس يدق
فوق النرى على الوجود
من الهوى نائرا بذور العشق ، في كل القلوب في كل
العيون ...

اقرب .. فقد حان اللقاء ..

٢ -

نور القمر

نور مياض يتهاوى . على افي ذاكوتي
غصن تحضن ثوب الفخار
طير النكري يهيف
بلسا بارقا مع ضوء السحر
وبساط الكون يند
مزوها مع نور القمر
قطرات العشق
تروي جذور الياه الى الابد ،
لتحجب فائضا بستان السقتر
ابنا نور القمر .

اسد عزى - قصائد سقوط

احلوه الموت وساقوه جديا للسكين
حتى ابواب الجنة المتحرة
ما يكي وما عن
فقط سقط مرتين في الحبل الثقيل
وانسكب الكلام على حد الصليب
ابني ابني في السماء
ان الموت يطير
صليوه ... قتله
وعند الليل لم يكن في القبر مسيح .

× × ×

في انتظار الجدي
لم ير سوى الضباب والسكران
يجفان على اعقاب الزمن
والجدي آخر من جاء
وايراهم آخر من يعلم
وامتدت يد السماء الى قلبه للتشريح
فأقترعت عنه سكاكين الموت

وضحك الملاك
واسحاق ما ضحك
واسحاق ما مات
عاش حتى حالت به السنين
ولم ينس طيف العرب يوم الضباب
ورث عنه الخلف
فهم يولدون وفي يدهم السكين
غربة

اوصدت كل الابواب حولي
واقفلت الزمان
وما تركت على الشرفة سوى الطفولة
لا تحاشي العاصفة
وبقيت نفسي خلف الف الف وصاد صوت
لكن الإعصار لم يهدأ
انه كالم يخطب تحت ابطي
انه انا

بحث

غدوت قاطن الصمت بين الصمت والخوف
واناس ما عرفوا سوى الصمت
منسين على قاعة الحيف
ربما يعيشون لانهم منسين
اناس

يفتشون عن انفسهم في لائحة المفقودين
يبحثون حتى عن آثار .
ولا يجدون سوى مؤخرة الائمة اليابس
يهيس بسخرية
غدونا والصمت جيرانا
والآن نحن الصمت .

خوف
يكاد يتجر الركون من انفاسي
هذا المساء
هناك الكثير لا مكان له بوجودي
حتى انت
حتى وجودي .
والليل اسود ينثر بي الظلمة
تخيفني
حتى انت
حتى الظلمة
شرامي ما زال مفقودا
وما زلت أفتح سدود السهر
ترعجني
حتى انت
حتى السهر
في اعماق عمري خيال
لا ادري له معنى
حتى انت
حتى عمري .

قبل الحديث عن مستقبل الادب

بقلم : وهيب نديم وهبه

علينا ان نتفتح الطريق ، حتى
يحل الهواء ، الى رنة الكتاب
حتى يتفلسف .. وليس هذا
نقط .. بل هناك ايضا عدة
نقاط اخرى .

١- ان تكون لدينا دور نشر
« ليس فقط بالاسم »
٢- ان يكون موزع مسؤول
٣- مجلات ادبية مستقلة .
٤- لجنة تمنح الاحدب او
الشاعر .. مخضمت عن
انتاج « وليس بعض قروش »
بغير ذلك من الصليب جدا
.. الحديث عن مستقبل الادب

وكما يمكن ان يدخل الى
اسرائيل ، كتاب عربي ، من
الدول العربية . ويصل الى
مكتبات اسرائيل ، الى جميع
المكتبات .

يجب ان يعمل الكتاب المحلي
الى جميع مكتبات ، السدود
العربية .. وبغير ذلك لا يمكن
الحديث عن مستقبل الادب او
الكتاب المحلي .. بتكلمات اخرى
.. نلاحظ ان الاسماء التي
وصلت الى الدول العربية
وبغيرها .. لا علاقة لها بالادب
بقدر ما لها علاقة بالسياسة .

قضايا ادبية

دع بهذا الكتاب الجديد «الكتابة في هذا الموضوع»
الذي نرج «الكتابة» فيها اعتقد من امره .
٢ - الكتاب الناشرون والتقت : لعل هذا الحديث
يسوقا الى حديث آخر ، وهو الحديث في الكتاب
الناشرين والتقت . فالكاتب الناشر ، وكما حاولت ان
اشير - يمكن ان يتخذ وان يتقسط - على لحيته
بسهولة ، ثم من الممكن جدا - ان يجد نفسه وقد انفع
الى وصف بعض الكلمات ، ويدون احساسا بليقة
مستوية ، للفلاح عن هذا العمل «الادبي» والذي
قد يكون فاشلا .. او عن ذلك .

اعتقد ان الواجب يحث علينا ، ونحن بسند مثل
هذا الحديث ان نشير الى عدم فتح الباب ، والى عدم
قلقه .. فلا يسي الى ان تفتح الباب امام .. بعض الكتاب
الناشرين ، لكي يتكلموا ما بين وما يظهرون . ولكن
هذا - في نفس الوقت - يجب الا يكون المقصود منه
ان تفتح الباب على مصراعيه فسيؤدي الى الحيرة
الادبية .

٣ - يصونون .. لم يتكلموا : ومن هذه الامور
المهمة والمظاهرة في دنيا ادبنا المحلي .. انك تستطيع
حين تصدر بعض الكتب المحلية الجديدة ، ان تلاحظ ان
قلما قديما كان قد صمت منذ مدة ، قد عاد الى الظل
والظلم . ومع اننا لا نستطيع الا ان نبارك عودة هذه
«الكتب» الى الظل او الظل فاعتدنا من ناحية ثانية
ان الاسباب التي تدور لنا من وراء
ليست بالكتابة وليست بالكتابة ، انني اعرف ان
يسود - اي كاتب الى الحديث والى الكتابة ومن حق
كل انسان ان يكتب .. بل اعتقد انك لا تستطيع ان
تحرر اي انسان من التعبير عن افكاره لكن الامر
يختلف ويغير حين نقرا ما ننظر به او كتبه هذه
الكتاب «المالدة الى الظل» ان الامر يختلف كلما ، حين
لا نقرا الا التلق الفارغ .. والتسحب الجوف .

يجب علينا ان نكون منطقيين فلا نسمح للهرى
وللمفاهيم الشخصية .. واعتقد انه ان الزمان كسي
تخلص من هذه «الاركان» والخطايا او الاخطاء
«الامور المادية» .. لقد انتهى زمن ابراهيم وكالت
واظهار الجوال ، او الظل فاعتدنا من ناحية ثانية
قيمة ما .. «لنا نمضي ايها السادة ولعل من حق هذا
القرن علينا - ان نطبع ما يستحق من خط ، ونهم
وادراك عيسى .

جبل نمران

أفان تواقفة

يوسف ادريس يتحدث عن نفسه

أعمال هينجوي . وكالدول ، ومعلم
أعمال تشكيبير وتولسوي وغراهام
غرين . وشو دابن ومجر وويلز
واغلب الادباء الفرنسيين خاصة :
سارتر وكامو وديكول ، غير ان الكاتب
الذي احتر به اشد الاحترام من فرنسا
هو انطوان دي سانت اكسوري وكالت
الرواية الذي اعتقد ان العالم لن ينجب
منه ذو مستوي فني . وعلى وجه
التقريب صفت بقراني سيحلي في
ادب العالم ، حتى وصلت حدود الهند
عند طافور ومولك راج اناند ، وبمضي
كتاب الصين وكوريا واليابان . وقد
لنت نظري ان التقيم الياباني فني
مختلف المجالات لا يواكبه تقدم في الادب .
وفي الادب الابائي اسوتوني توماس مان
طويلا ، وفي الادب السويدي سقرندبرغ
وفي الادب الاسباني سرفانتس
واكتشفت اننا قراءاني كاتيين مهينين :
نيل شوت في استراليا والكاتب
الأمريكي هرمان مليل .

المعجب اني بعد هذه السليحة تقدم
راي في ان الفن ظاهرة انسانية محلية
وهي في هذا تختلف من العلم ، فالقن
يجب ان يمر من انسان مهين ، في حين
العلم ليس كذلك ، قراءاني دميت
راي بان بيع الفن من داخلنا . من
أرضا . فلابد ان تكون لنا قسما
القصيرة المختلفة اختلافا تاما عن القصص
الروسية مثلا . ليس هذا فقط ، بل
انه يجب ان تكون لكل كتاب منا قصته
الخاصة ونظيره الخاص . ولكن نصنعا
جميعا يبنين ان تكون غيا بيننا ملوح
هذا الفن غننا ، وبالنسبة الى شخصيا
فقد كانت قراخي لاي كاتب او عمل
ادبي تؤثر في تأثيرا عميقا لاني اعيش
نفسا ، اولو واساسا قارئا ، واذا كنت
كاتب ، فاما لثقافي لشري لا اجد .

في قصص الآخرين ، واني اعتبر مقاييس
اميار الكتاب بمقدار اثر الذي يحمله
فينا ولي مع تشيكوف بالذات قصة :
ذلك انه اذا قرأت لتشيكوف ليد ان
يصبح رغبا فلك تشيكوفيا . وحين
قرأت وحاولت الكتابة بعد ذلك كنت اجد
رؤاء فخر نفسي علي . ولو بفرشة
غير ظاهرة . انما كنت وحدي الذي
اشعر بها ان لكي تكون اصيلا يجب ان
تكون بذلك اسيله وقد كتفني تشيكوف
بصياح وبريا وعينا نظائري على
استعداد رؤاء وسياط افكاره على
أعماله . فكلما استغرق مني علمها
كايلا لهوالي عام ١٩٥٥ .

لم يختم يوسف ادريس كلامه قائلا:
ان بعضا يكتب لانه يريد ان يكون كاتبا
كسارتر وهنجوي ، وبعضا يفضل ان
يكتب للسحر ليكون تشكيبير بللنقاد
بمحذونه قلات السنين ، بعضا يكتبه
في اوروبا كتابا او لن في بلادنا طه
حسين ، اني اعلم ان نصل الى اليوم
الذي كتب فيه لانا نحب شيئا ونجبه
ان يكون الفكر القوي ادبا وثوقا
واخصها انسانية .

لقد ونحن نتحدث عن «ادبنا المحلي» مبدئين بعض
الاحداث وشيئين الى بعض الامور او الاخطاء ،
والى تلالو الوتر في الخطا اكثر من مرة .. ان تشير
ولو من طرف غني الى هذه «الامور العلمية» التي تكاد
سمات ميز ادبنا المحلي .

١ - التقذ والتظاهر : من هذه الامور العلمية
«التي تكاد تكون لافتة او ملفتة للنظر اكثر من غيرها»
ظاهرة التظاهر والتقت او التقذ والتظاهر .. فلان
- مثلا - يكتب عن هذا الكتاب ، لان صداقة مسا
تربطه - بصاحب الكتاب .. وفلان - آخر يكتب عن
كتاب آخر ، ليعين انه «يقيم» في الكتاب . ونحن قد لا
نجد الكثير من الصناد في البحث من هؤلاء الذين يتظاهرون
بالقذ «بفهمهم للادب» .. فنظرة - بسيطة وعاجلة
الى الكثير من التعليقات ، حول بعض الكتب الجديدة
تقدم البرهان الجلي والواضح ، والاغرب من هذا وذلك
انك مع كل كتاب جديد - تجد ان قلمنا جديدا ، ظهر
وهذا القلم بالطبع ليس قلم الكاتب - صاحب الكتاب
الجديد ، وانما هو قلم جديد بالمثل . ولو انني اذكر
الى ظهور بعض الكتب الجديدة لباركنا هذه الظاهرة
- ولعلنا على قدر المستطاع ان ننسها - بالتساوي -
«ادار لنشر الكتاب المحلية» .

ان مثل هذا الامر العلم «الصح امرا مجرورا وكروها
حين نجد ان - الكاتب الجديد - اخذ يجتر ويدون ويرر
في كل المخرج - الذي لا يفتا جاليه الادب الصادق
للكاتب والاصح .

وقد طلع علينا - قبل ايام - كتاب جديد ، فلام
نقلنا لانهم لم يلتفتوا الى ديوان الشعر «كذا» الذي
صدر في ايام الماضي ، وانما هم التفتوا - والشاؤوا
الى بعض الاخطاء والاهتات القوية التي احتواها -
هذا الديوان .

ونحن لا نعرف - باي حق يطلب هذا الكاتب
الجديد ، القاذ ان يكتبوا «الادب» كتاب لم يرقم لم
لا يعرف القاذ - لم يرقم «هذا الكتاب الجديد» قلمه
لكن بين لنا هذه الاشياء العظيمة التي احتواها هذا
الديوان «القصير» . واتي لا نستطيع ان ارجع كلام
صاحبنا : الكاتب الجديد ، الا الى سبب واحد -
اعتقد انه احد الاسباب بالتقريب هنا - وهو ان صاحب
الجلالة الذي اصدر ديوانه الشعر في الاول قبل عام ،

الكتاب يوسف ادريس ، كان القاذ
بجائزة مجلة حوارية لسنة ٦٥ . ورغم
ان هذا الامر لا يهم في كثير من احوالنا ، كنت
مجلة حوار قد احتجيت من الصدور بعد
ذلك بقليل ، ولان الكاتب القاذ بالجائزة
رفضها لاسباب مختلفة . الا انني رايت
ان ابتدي بذكر هذه الجائزة ، لان قرار
يوسف ادريس بالقبول القليلة قصص
الاجتماعية ورواياته وامايتها
من براعة وصقل ، مع غزارة في قوة
الابتكار وقوة الرزية . فني قصصه وهي
تنبه نام بنفسية الشيم العربي وطريقه
الاجتماعية ، اسلوبه بسيط مباشر معبر
ولغته جديدة مطروحة ، تناسب متطلبات
الحياة المعاصرة .. ان هذه الكلمات التي
وريت في قرار اعضاء اللجنة التي منحت
يوسف ادريس الجائزة ، بدل على لهم
عريق يوسف ادريس ولايه .

في سنة نوفمبر - ديسمبر ، من مجلة
حوار ، منذ ٦٥ ارجى الكاتب فاسي
شكري مقابلة مع يوسف ادريس تنظف
منها بعض ما قاله الكاتب ، وبنيها ان
تفسير الى هذا الاتفاق من بعض النواحي
بين ما ورد في قرار اعضاء اللجنة
الجائزة وبين ما قاله الكاتب .

يقول يوسف ادريس :
الاكثر ليست جوهر الانسان الاميق
وانها انسانية الانسان «التي تعتبر
الاكثر احد عناصرها هي جوهر
الانسان ، نقل خصائص الانسان غايات
في حد ذاتها ، وفي نفس الوقت يكون
اعتبارها وسائل لتحقيق الكافسر .
الانسانية كل من راي ان الاغراض في
الاعمال بالجانب القوي ، كالفرا في
الاعمال بالجانب الجسدي ، كلاهما
الحراف ورد عمل يبالغ فيه .

لم يقول عن قصة حياته الادبية :
قصة حياتي الادبية مختلفة عن قصة
حياة معلم الادباء ، فقا كتبت القصة
اولا ، ثم قرأت لغيري قنيا . وقد
لا يصعد الكثيرين هذه المسألة ، ولكن
الذي حدث انني بدأت القراءة بكسرا
جدا في سن المراهقة ، وانكبت لسي
الظهور ان امر علي ما اعتبرته كرا
في ذلك الوقت - الا وهو .. رواية
جيب وحواي . ٢٠٠ سلسلة مسن
سلسلات روكبيل وجونسن وشري
بيبي وشروكوك هور وخرزان ، فسم
مجموعة من الكتب الاخرى . «السف
ليلة وملكة» و«حديث عيسى يسن
هشام» وقصة «سيد بن ذي يزن» و
«ابو زيد الهلالي» و«الرجوع الشيخ
الى صباه» هذه الكتب التي تصعدني
وقد قرأتها جميعها فيما لا يزيد عن
الكل سنوات . ولاني منذ الصغر كنت
مولما اشد افرار بالقصة والكتابة
والحدود واحلم القصة ، فقد جاءت
هذه الجرعة لتروي قلمنا شيئا ، وبعد
هذا شغفت بالدراسة الثانوية .
فالجامة الكلية الطب بالقصر المدني ،

بالتصوير الفوتوغرافي يقول يوتل اورنط

قلبي نور



كلمات تبحث عن ملحن : « من زمان بعيد »

من زمان بعيد مش عم نلتقي
والحديث الحلو مش عم ينحكي
بتعد لحالي بوحشة الوحدة وحيد
وتشغني الانسة بلهفة لفيكي
اسهر مع النجاة حبات الجبال
تتمغيب عن الشمس وهي بتشتكي
انا حاجتي من هليلالي والايسام
ايدي بايحدك والزهور الليلكي
وان كان بتعوزي مخاتيح الاميل
هاي لهفتي هدية بتحبها لك
طاومت حبك وانت حيرتي القلوب
ليش يا ولي : تمامك تسوتي
شو بيغفل بالايام من بعد الفراق
غير جو الهم للحب البقي
منساك حبك ان كان ظلتني السلام
بنكرك باليوم حتى بغفوتي
وان كان لغيري عم تشدي هلقوب
قلبي معي هاي غلطك مش غلطتي
وان كان طاوعتي هوانا رح يتول
قلبي لك ، قلبك لي يا منيتي
احمد عيد الفتح اسدي
(مع موافقة من دار الاذاعة على صلاحيتها)



• مري بولس مع المطرب ماهر العطار
في « عمر الخيام »



• مري بولس يقف في لندن

المطرب مري بولس

رحلة ثانية الى انجلترا

عاد من لندن مؤخرا المطرب مري بولس بعد ان قضى اجازة فنية ثالثة بين الاوساط الفنية هناك . غنى مري بولس في امم فهد من اغانيه وكان هذ غنى مري في عدة حفلات مختلفة في الادنية الليلية ذات الطابع الشرقي ، غنى في «عمر الخيام» والذي اعتبر اشهر ناد شرقي في لندن . التقى مري بعدد من الفنانين خلال الذين التقى بهم في الرحلة الاولى حين اشترك في مسلسل «القدس» الذي شاهدناه في ليالي رمضان المبارك . في تلك الفترة التقى بالممثلين المعروفين عماد حمدي ومحمد صبحي ، وليلى نظيم الطرية ، والفتاة لبلبة ، وعلاوة الشاعر وشريفة فاضل ووردة الجزائرية . وفي هذه المرة التقى ايضا بفنانين اخرين نذكر منهم المطرب صباح فخري ونجد بلان والمطرب ماهر العطار الذي

سلوم هليون

رسام وعازف عود

سلوم خريج الكلية البولونية في جنيف فنان يدرس التصوير بالتمسة اكس «رنتيجن» .. في مستشفى «رومي» بجنيف . له عدد من اللوحات التي رسمها في بيته وفي الاستوديو ، الذي الرسام انيس ابو ركن حيث يدرس سلوم مع نيف من الفنانين الشباب على يد الرسام المعروف انيس . يقول سلوم : بعد قليل سنقيم معرضا في بيت الكرامة ، وربما في بيت روتشلد . حق الله الامال .



يوسف ابو ركن

في مجال الرسم والعزف

انه احد رواد موسم الرسام انيس ابو ركن ومن تلاميذه المقيمين في هذا الفن .

انه يوسف الدورة الاولى التي بدأها الرسام انيس خدمة لهواة الرسم في عسكيا . وقد اقيم للتخرجين من هذه الدورة ، معرض في مدرسة اورط في عسكيا .

يقول يوسف : ارسم بالالوان الزيتية ، وبالشمع ايضا ، اهتمامي في الغالب يتجه نحو المناظر الطبيعية والوجوه .

الى جانب فن الرسم يعزف يوسف على آلة العود . وقد درس العزف لدى معلم خاص هو السيد سمير مرجية .

هل تعرف برامج الاستثمار والتوفير لدينا ؟



برامج توفير مرتبطة بخدماتنا المصرفية
صحتك اولى ، نضمن لك الاستثمار والتوفير
صحتك اولى ، نضمن لك الاستثمار والتوفير
صحتك اولى ، نضمن لك الاستثمار والتوفير

لدينا تضمن لك الاستثمار والتوفير

بنك ويسكونت من اجل خدمتكم افضل !

غصوب منصور

اصغر ممثل في فرقة

بيت الشباب في كفر ياسيف

ولما كان غصوب هو اصغر ممثل في فرقة بيت الشباب في كفر ياسيف ، فقد سكت عنه كمشهور . كانت تمثيله في مدرسة كفر ياسيف ، وقد لاحظ الاستاذ رشيد بولس مدير بيت الشباب والمعلم قرنتا ، لاحظ المواهب التمثيلية التي اظهرها غصوب بفرقة بيت الشباب ، وانا شاعر له اهتمامه به كما اننا المخرج وزملائي الممثلين للملحة التي التي تروى بهم .



• غصوب منصور (جالسا)
في مسرحية هذا الحين

كمال سلاحه . كان ذلك في السنة الماضية حين قامت فرقة بيت الشباب في كفر ياسيف بتقديم هذه المسرحية التي لاقى التقييم من جمهور المشاهدين .

• غصوب منصور والجنات

